



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА


ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

---

«Согласовано»

Заведующий

по учебно-воспитательной работе

 Гаврилова В.И.

« 14 » августа 2023

### Азы портновского искусства

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Школа шитья»

Группа 1СГ (Б) Базовый уровень, 2 год обучения  
Творческой мастерской «Волшебная иголочка»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 144

Кол-во ч/нед: 4

Педагог дополнительного образования:

Щербина С.А., педагог первой  
квалификационной категории

Проверил: методист Константинова В.С.



(подпись)

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности "Школа шитья", предназначена для детей от 10 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 2 года в объеме 288 часов. Первый год обучения 144 часа, второй год обучения 144 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 занятия, по 45 мин.

На базовый уровень принимаются обучающиеся имеющие начальные умения и навыки ручного шитья. С целью успешного освоения дисциплины необходимо выполнять задания, регулярно посещать занятия.

#### **Описание рабочей программы:**

Базовый уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Школа шитья» рассчитан на два года обучения.

Программа базового уровня позволит освоить технологию кроя и шитья базовой модели юбки и сарафана без конструирования, познакомит с техникой лоскутной мозаики, дополнит знания по основам цветовой теории, материаловедении. Практические занятия предусматривают освоение навыков ручного шитья и шитья на швейном оборудовании, освоение навыков влажно-тепловой обработки швейных изделий, знакомят с правилами кроя (долевая нить, рисунок на ткани) и технологией изготовления швейных изделий: юбки, сарафана, подготовки и проведения примерок.

Для создания единого гармоничного образа обучающимся даются рекомендации по подбору аксессуаров (сумка, ремень, платок и т.д.) к готовым, сшитым изделиям.

По окончании базового уровня обучающиеся могут продолжить обучение на любых модулях по выбору на продвинутом уровне.

Группа сформирована разновозрастная. В группе от 10 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

**2. Цель рабочей программы:** формирование умений и навыков художественной деятельности (шитья), начального уровня знаний, умений, навыков уровней компетенций в различных видах художественного творчества, приобретение социального опыта, воспитание бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России.

### 3. Задачи:

*Обучающие:*

Дать обучающимся представление о направлениях декоративно – прикладного творчества.

Сформировать практические навыки художественного творчества, технологических операций, связанных с изготовлением декоративных и швейных изделий.

Повысить уровень знаний, обучающихся в области прикладного творчества и шитья.

Сформировать знания и умения о приемах работы на швейном оборудовании, инструментах и приспособлениях.

Систематизировать теоретические знания и практические умения обучающихся в вопросах разнообразия тканей, швейной фурнитуры и способов их применения.

Добиться точности в исполнении приемов работы.

#### *Развивающие:*

Развивать моторные навыки: точность движений, их координацию.

Развивать у обучающихся репродуктивное и творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного.

Способствовать развитию у обучающихся самостоятельности в решении поставленных задач, готовность к активному творческому поиску, проектной деятельности, учитывая индивидуальные способности.

Сформировать и развить творческие способности обучающихся, выявить и поддержать талантливых детей и молодежь.

#### *Воспитательные:*

Воспитывать творческое начало личности каждого обучающегося.

Воспитывать познавательные потребности, интерес и активность обучающихся.

Способствовать духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию, формированию общей культуры, гармонично развитой личности обучающихся;

Приобщать обучающихся к активному участию в выставках, конкурсах.

Способствовать всестороннему раскрытию творческих способностей.

Способствовать социализации, самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся.

Способствовать формированию бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России.

#### **4. Ожидаемые результаты**

По окончании базового уровня обучающиеся будут владеть правилами кроя без конструирования и способами шитья базовой модели юбки и сарафана, создания авторского лоскутного изделия.

#### *Обучающие:*

обучающийся сформирует представление о декоративно-прикладном искусстве как части культуры народов России и мира;

обучающийся овладеет теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов творческой деятельности;

обучающийся усовершенствует знания, умения, навыки шитья, художественного творчества и начального уровня компетенций по каждому разделу программы;

обучающийся научится воспринимать декоративно-прикладное искусство и выражать свое отношение к произведению ДПИ; использовать изобразительные, литературные образы при создании лоскутных и швейных изделий.

*Развивающие:*

у обучающегося разовьются творческие способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного;

у обучающегося разовьются способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

у обучающегося сформируются навыки исследовательской и проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства;

у обучающихся сформируется ценностное духовно-нравственное, гражданско-патриотическое отношение, общая культура поведения, гармонично развитая личность;

у обучающихся наблюдается социализация, самоопределение и профессиональная ориентация.

*Воспитательные:*

у обучающегося будет сформирована эмоциональная отзывчивость и культура восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;

у обучающегося будет сформирована культурная толерантность в области декоративно-прикладного искусства.

обучающемуся будет привито бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов.

В процессе реализации адаптированной программы, обучающиеся будут *знать:*

- основы цветоведения;
- общие сведения о тканях;
- названия инструментов и приспособлений;
- терминологию ручных работ.

*уметь:*

- определять лицевую и изнаночную стороны ткани;
- применять инструменты и приспособления по назначению;
- пользоваться швейным оборудованием, соблюдая ТБ;
- последовательно выполнять работы в лоскутной технике;
- выполнять работы, используя основные приемы по изготовлению поясного изделия (юбки) и плечевого изделия (сарафана).

За счет включения в программу разделов основы цветоведения и материаловедения, у обучающихся формируется и развивается чувство цветовой гармонии, вкус. Тесная связь программы с практической деятельностью позволяет дать обучающимся представление о народной культуре, традициях, творчестве, направленных на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание. Формирует общекультурные ценности, самовыражение личности, любовь к России, своему народу, краю, семье, доверие к людям, многообразие и уважение культур и народов.

**5. Контроль усвоения теоретического материала** на базовом уровне осуществляется путем проведения педагогического наблюдения, устного опроса, практической работы и выставки. По итогам каждого полугодия проводится диагностика уровня знаний и умений воспитанников.

Календарно-тематический план

Группа 1 СГ (Б), 2 год обучения

Месяц	Номер занятий	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ (10)	1	Пятница 17.10-17.55 18.05-18.50 Суббота 15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	2	<b>Оборудование и инструменты - 1 ч</b> <b>Лоскутная мозаика - 1 ч.</b> Вводное занятие: Знакомство с учреждением, кабинетом, оборудованием, режимом работы. Техника безопасности. Инструкция по технике безопасности на занятиях по программе. Правила использования инструментов и приспособлений, техника безопасности, правила хранения. Вводный инструктаж. История лоскутного шитья. Знакомство с видами лоскутных узоров, лоскутных работ.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	2		групповая	2	<b>История шитья, моды – 1 ч.</b> <b>Лоскутная мозаика – 1 ч.</b> «Ты свой край полюби». Лоскутные фестивали и конкурсы. Работы народных мастеров.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	3		групповая	2	<b>Лоскутная мозаика – 2 ч.</b> Аксессуары и приспособления в лоскутной технике. Изготовление игольницы с новым узором. Создание эскиза.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	4		групповая	2	<b>Основы цветоведения – 2 ч.</b> Сведения об основных цветах, цветовом спектре, холодных и теплых тонах. Характеристика цвета (яркость, приглушенность). Выбрать лоскутки для изделия, используя правила.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	5		групповая	2	<b>Основы материаловедения – 2 ч.</b> Использование натуральных (хлопчатобумажных, льняных) тканей. Виды волокон. Выбор ткани.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	6		групповая	2	<b>Лоскутная мозаика – 2 ч.</b> Технология изготовления. Раскрой элементов узора по готовым схемам и шаблонам .	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	7		групповая	2	<b>Лоскутная мозаика – 2 ч.</b> Технология изготовления. Изготовление узора	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	8		групповая	2	<b>Основы цветоведения – 1 ч.</b> <b>Лоскутная мозаика – 1 ч.</b> Лоскутная мозаика. Технология изготовления. Кайма,	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112

НОЯБРЬ (2)	9			групповая	2		рамка. Выбор лоскутков для каймы по цвету. Правила гармонии цветов. Раскрой, соединение каймы.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
								10	групповая
	11		Пятница 17.10-17.55 18.05-18.50 Суббота 15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	2		Основа цветочная – 1 ч. Лоскутная мозаика – 1 ч. Лоскутный проект. Цветочная гармония. Цветочный круг И.Иттена. Основные и дополнительные цвета. Раскладка лоскутков при помощи готовых шаблонов.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
								12	групповая
	13			групповая	2		Лоскутная мозаика – 2 ч. Лоскутный проект. Технология изготовления. Блок «шахматка»	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
								14	групповая
	15			групповая	2		Лоскутная мозаика – 2 ч. Лоскутный проект. Технология изготовления. Способы соединения блоков	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
								16	групповая
	17			групповая	2		Лоскутная мозаика – 2 ч. Лоскутный проект. Технология изготовления. Соединение блоков и каймы.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
								18	групповая
	19		Пятница 17.10-17.55 18.05-18.50	групповая	2		Правила оформления и хранения готовых изделий – 2 ч. Лоскутный проект. Технология изготовления.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112

ОКТАБРЬ (8)

20	Суббота 15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	2	Стежка готового изделия нитками мулине. Оформление готового изделия.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
				<b>История шитья, моды – 1 ч.</b>		
				<b>Лоскутная мозаика – 1 ч.</b>		
				Лоскутная кукла. История народной куклы, традиционные куклы – крутки, обереги. Особенности традиционного народного костюма разных губерний Руси. Виды лоскутных кукол.		
				<b>Лоскутная мозаика – 1 ч.</b>		
				<b>Основы материаловедения – 1ч.</b>		
				Лоскутная кукла. Технология изготовления. Детали выкройки элементов куклы. Раскрой деталей из материала. Рекомендации по выбору тканей для деталей куклы, элементы костюма.		
				<b>Основы цветоведения – 2 ч.</b>		
				Лоскутная кукла. Гармоничное сочетание цветов в костюме. Подбор лоскутков для одежды куклы по цвету. Раскрой.		
				21		
Лоскутная кукла. Технология изготовления. Соединение элементов куклы. Раскрой деталей из материала. Рекомендации по выбору тканей для деталей куклы, элементы костюма.						
<b>Основы цветоведения – 2 ч.</b>						
Лоскутная кукла. Гармоничное сочетание цветов в костюме. Подбор лоскутков для одежды куклы по цвету. Раскрой.						
<b>Лоскутная мозаика – 2 ч.</b>						
22	групповая	2	Лоскутная кукла. Технология изготовления. Соединение элементов куклы. Навивка наполнителем тела куклы.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
			<b>Лоскутная мозаика – 2 ч.</b>			
			Лоскутная кукла. Технология изготовления. Соединение элементов в одно целое.			
23	групповая	2	<b>Лоскутная мозаика – 2 ч.</b>	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
			Лоскутная кукла. Технология изготовления. Соединение элементов куклы. Навивка наполнителем тела куклы.			
24	групповая	2	<b>Лоскутная мозаика – 2 ч.</b>	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
			Лоскутная кукла. Технология изготовления. Соединение элементов в одно целое.			
25	групповая	2	<b>Лоскутная мозаика – 2 ч.</b>	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
			Лоскутная кукла. Технология изготовления. Оформление лица, изготовление прически.			
26	Пятница 17.10-17.55 18.05-18.50 Суббота 15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	2	<b>Лоскутная мозаика – 2 ч.</b>	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
				Лоскутная кукла. Технология изготовления. Раскрой деталей одежды. Применение готовых выкроек (платье). Соединение деталей кроя.		
				<b>Лоскутная мозаика – 2 ч.</b>		
27	групповая	2	Лоскутная кукла. Технология изготовления..	Педагогическое наблюдение, выставка	кабинет № 112	
			Изготовление платя (костюма). Застежка. Виды застежек (кнопки).			
28	групповая	2	<b>Лоскутная мозаика – 2 ч.</b>	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112.	
			Лоскутная кукла. Технология изготовления. Украшаем платье (кружево).			

ДЕКАБРЬ (10)

ЯНВАРЬ (6)	29		групповая	2	<b>Лоскутная мозаика – 2 ч.</b> Лоскутная кукла. Технология изготовления. Изготовление головного убора (платок).	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	30		групповая	2	<b>Лоскутная мозаика – 2 ч.</b> Лоскутная кукла. Технология изготовления.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	31		групповая	2	<b>Лоскутная мозаика – 2 ч.</b> Лоскутная кукла. Технология изготовления. Аксессуары: сумка, шарф, украшения.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	32		групповая	2	<b>Основы цветоведения – 1 ч.</b> <b>Поясное изделие – юбка – 1 ч.</b> Основы цветовой теории. Цветовые типы. Выбор цвета для изделия	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	33		групповая	2	<b>История шить, моды – 1 ч.</b> <b>Поясное изделие – юбка – 1 ч.</b> История моды. Известные дизайнеры. Определение типов фигур. Силуэт. Выбор модели.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	34		групповая	2	<b>Поясное изделие – юбка – 2 ч.</b> Поясное изделие. Технология изготовления. Снятие выкройки. Правила снятия мерок.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	35		групповая	2	<b>Основы материаловедения – 1 ч.</b> <b>Поясное изделие – юбка – 1 ч.</b> Поясное изделие. Технология изготовления. Материаловедение. Волокнистый состав ткани. Рекомендации по выбору ткани для юбки. Выкройки, терминология швов.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	36	Пятница 17.10-17.55 18.05-18.50	групповая	2	<b>Поясное изделие – юбка – 2 ч.</b> Поясное изделие. Технология изготовления. Правила кроя макетной юбки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	37	Суббота 15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	2	<b>Поясное изделие – юбка – 2 ч.</b> Поясное изделие. Технология изготовления. Подготовка изделия к примерке. Приемы сметывания	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	38		групповая	2	<b>Поясное изделие – юбка – 2 ч.</b> Поясное изделие. Технология изготовления. Примерка юбки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
39		групповая	2	<b>Поясное изделие – юбка – 2 ч.</b> Поясное изделие. Технология изготовления. Как разобрать примерку.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	
40		групповая	2	<b>Поясное изделие – юбка – 2 ч.</b> Поясное изделие. Технология изготовления. Изменения в выкройке.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112	





						Плечевое изделие – сарафан – 1 ч. Плечевое изделие сарафан. Назначение. Силуэт. Выкройка, детали. Гармония цветов.	наблюдение	№ 112
53		групповая	2			<b>Основы материаловедения – 1 ч.</b> <b>Плечевое изделие – сарафан – 1 ч.</b> Плечевое изделие сарафан. Технология изготовления. Материаловедение. Волокнистый состав тканей. Рекомендации по выбору ткани для сарафана. Правила кроя.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
54		групповая	2			<b>Плечевое изделие – сарафан – 2 ч.</b> Плечевое изделие сарафан. Технология изготовления. Подготовка к примерке. Приемы сметывания.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
55		групповая	2			<b>Плечевое изделие – сарафан – 2 ч.</b> Плечевое изделие сарафан. Технология изготовления. Проведение примерки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
56		групповая	2			<b>Плечевое изделие – сарафан – 2 ч.</b> Плечевое изделие сарафан. Технология изготовления. Внести изменения в детали кроя.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
57		групповая	2			<b>Плечевое изделие – сарафан – 2 ч.</b> Плечевое изделие сарафан. Технология изготовления. Правила кроя из основной ткани.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
58		групповая	2	Пятница 17.10-17.55 18.05-18.50 Суббота 15.20-16.05 16.15-17.00		<b>Оборудование и инструменты – 1 ч.</b> <b>Плечевое изделие – сарафан – 1 ч.</b> Плечевое изделие сарафан. Технология изготовления. Сметывание выточек. Машинные строчки. Изготовление швов.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
59		групповая	2			<b>Плечевое изделие – сарафан – 2 ч.</b> Плечевое изделие сарафан. Технология изготовления. Боковые швы.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
60		групповая	2			<b>Плечевое изделие – сарафан – 2 ч.</b> Плечевое изделие сарафан. Технология изготовления. Проведения второй примерки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
61		групповая	2			<b>Плечевое изделие – сарафан – 2 ч.</b> Плечевое изделие сарафан. Технология изготовления. Соединение по линии талии (юбка и лиф)	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
62		групповая	2			<b>Плечевое изделие – сарафан – 2 ч.</b> Плечевое изделие сарафан. Технология изготовления. Обработка кулисы по линии талии. Способы обработки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
63		групповая	2			<b>Плечевое изделие – сарафан – 2 ч.</b> Плечевое изделие сарафан. Технология изготовления.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112

АЛР ЕЛБ (8)

МАЙ (7)

64	групповая	2	Обработка проймы. Изготовление обтачки. <b>Плечевое изделие – сарафан – 2 ч.</b> Плечевое изделие сарафан. Технология изготовления. Обработка линии горловины обтачкой.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
65	групповая	2	<b>Плечевое изделие – сарафан – 2 ч.</b> Плечевое изделие сарафан. Технология изготовления. Обработка линии низа.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
66	групповая	2	<b>Плечевое изделие – сарафан – 2 ч.</b> Плечевое изделие сарафан. Технология изготовления. Обработка пояса.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
67	групповая	2	<b>Плечевое изделие – сарафан – 2 ч.</b> Плечевое изделие сарафан. Технология изготовления. Петли, пуговицы, кнопки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
68	групповая	2	<b>Плечевое изделие – сарафан – 2 ч.</b> Плечевое изделие сарафан. Технология изготовления. Карман накладной.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
69	групповая	2	<b>Плечевое изделие – сарафан – 2 ч.</b> Плечевое изделие сарафан. Технология изготовления. Накладной карман, продолжение обработки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
70	групповая	2	<b>Плечевое изделие – сарафан – 2 ч.</b> Плечевое изделие сарафан. Технология изготовления.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
71	групповая	2	<b>Основы цветоведения – 1 ч.</b> <b>Плечевое изделие – сарафан – 1 ч.</b> Плечевое изделие сарафан. Технология изготовления. Украшаем горловину, линию низа юбки тесьмой, кружевом. Цветовая гармония.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
72	групповая	2	<b>Правила оформления готовых изделий – 1 ч.</b> <b>Плечевое изделие – сарафан – 1 ч.</b> Готовность плечевого изделия. Правила хранения готового изделия. Демонстрация изделий. Подведение итогов.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112